



蒙神悦纳的教会音乐

5月26日·星期二
《蒙神悦纳的崇拜》

6月02日·星期二
《蒙神悦纳的圣诗》


6月09日·星期二
《蒙神悦纳的圣乐事奉》


6月16日·星期二
《蒙神悦纳的诗班》

讲员 李忠民牧师

主持人 林德忠、冯国宏

8.00pm 新加坡时区 (GMT+8)

直播平台  ICCCS国际基督教合唱指挥团 Channel

 797-4031-5065

846-2902-8561

899-8509-1134



李忠民牧师

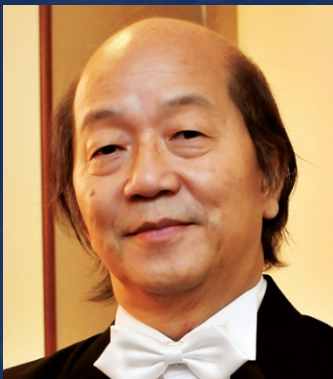
- 《国际基督教合唱指挥团》艺术总监及创办人；
- 东南亚多个圣乐团体之指挥和音乐总监；
- 前新加坡神学院圣乐学院合唱指挥和声乐讲师；
- 积极提倡圣乐文化使命与圣乐教育事工；
- 推广华人圣乐新作品，及每年遴选、出版优秀的中英双语现代合唱圣诗集，提供各区教会广泛使用。

林德忠

马来西亚著名男中音，常受邀于唐崇荣牧师音乐厅与布道会献唱，也活跃于吉隆坡城市歌剧院 (KLCO) 担任著名歌剧的重要角色；目前是意大利 Grace Melody 音乐部的成员。曾在美国、意大利、法国以及俄罗斯与该团体合作演出；马来西亚音契圣乐团前团长。

冯国宏

与李忠民牧师同工长达17年，活跃于推广并筹办多个地区的圣乐活动，包括：国际基督教合唱学院、合唱指挥营、少年圣乐营、经典圣乐音乐会；民都鲁（东马）圣乐促进会创会理事；世华圣乐副总干事。



李忠民牧师

- 《国际基督教合唱指挥团》艺术总监及创办人；
- 东南亚多个圣乐团体之指挥和音乐总监；
- 前新加坡神学院圣乐学院合唱指挥和声乐讲师；
- 积极提倡圣乐文化使命与圣乐教育事工；
- 推广华人圣乐新作品，及每年遴选、出版优秀的中英双语现代合唱圣诗集，提供各区教会广泛使用。





2020年6月2日 · 星期二

蒙神悦纳的教会音乐

讲员：李忠民牧师

主持人：冯国宏



ICCCS
EST. 2002

国际基督教合唱指挥团 International Christian Choral Conductor Society



第二讲

《蒙神悦纳的圣诗》





「圣经与圣诗的内容用一般人能明白的语言，神就能直接藉圣经圣诗向众人说话，他们也可以直接以诗歌向神回应。」

– 马丁路德

「唱诗是人类极为独特的天赋，只有不断唱颂，深植于记忆中的诗歌才能直达内心，让理性顺服。」

– 加尔文





- 歌唱『向神敬拜』等于加倍的祈祷
whoever sings (To God in worship) prays twice
- 好的圣诗是『神学的缩影』
美国 Baylor 大学教会音乐教授 David Music 说：
圣诗是平信徒的系统神学,如果能广泛整全认识圣诗,对上帝的认识也会比较系统,圣诗是圣经的『伴读手册』
companion,帮助我们回应圣经,具体经验神的大能,信实,怜悯和公义。



(一) 圣诗的定义

圣诗 Hymn, 希腊文是 Hymnos 是赞美之歌 Songs of Praise

1. 奥古斯丁的三个要素
 - a. 对象是真神
 - b. 由心灵发出
 - c. 唱诗是信仰的表达
2. 歌词 (真理) + 好的音乐结构 = 好的圣诗
3. 威廉·雷诺斯博士 William J. Reynolds (前美国圣诗会会长) 说:
 - i 圣诗必须忠于圣经
 - ii 圣诗必须有尊敬, 虔诚和高贵的格调
 - iii 圣诗必须是一首有韵律的歌
 - iv 圣诗必须能够表达属灵的意义
 - v 圣诗必须有完整的结构
 - vi 圣诗必须建立在信徒共同的经历上



(二) 好的圣诗结构

1. 歌词:

- a. 格律 Metric 每句的音节 Syllables
 - 短乐律 Short Meter (SM) 6686
 - 长乐律 Long Meter (LM) 8888
 - 中乐律 Common Meter (CM) 8686
- b. 押韵 Rhyme 举例: 三一颂 Doxology 8888

Praise God from whom all blessing flow ,
Praise Him all creatures here below ;
Praise Him above ye heavenly host ,
Praise Father, Son, and Holy Ghost .

赞美真神万福之源，世上万民都当颂言，
天使天军赞美主名，赞美圣父，圣子，圣灵。



(二) 好的圣诗结构

2. 音乐结构

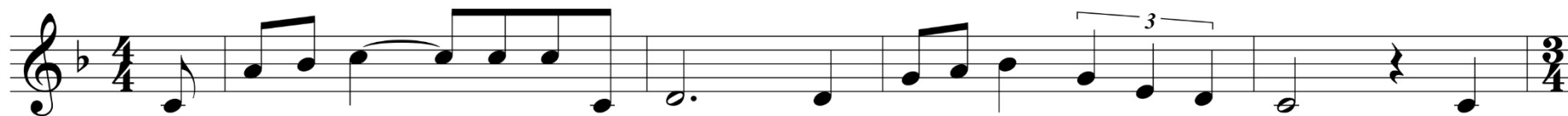
- a. 旋律：音乐的线条, 旋律有方向感和意义, 构成乐句 Phrase
- b. 节奏：希腊文是 – 流动, 时间的活动
节拍 Beat , 速度 Tempo
- c. 和声：音乐的空间。在旋律的活动加上深度的空间, 构成垂直状态, 音程, 和弦
- d. 音色：音乐的色彩, 人声, 乐器
- e. 音量：音乐的声量 – 力度, 响度;
感情 – 张力, 松懈



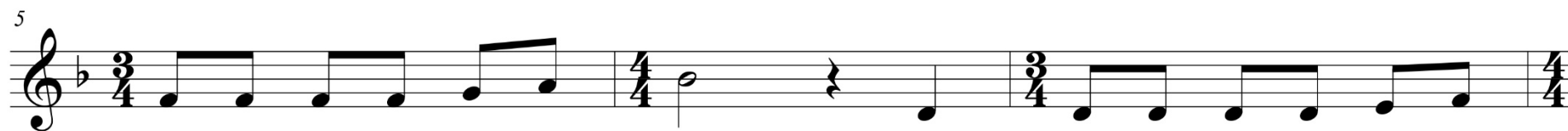
上帝的儿女何等有福

陈赞一 词

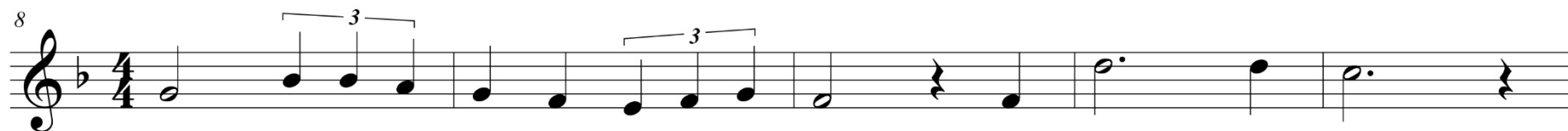
梅广文 曲



在 压力中 仍能平 静 在 忙碌中 仍能悠 闲 在



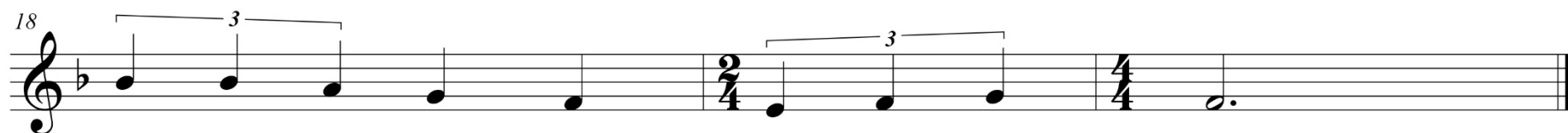
失 败 中 仍 能 欢 笑 在 逼 迫 中 仍 能 屹



立 上 帝 的 儿 女 何 等 有 福 有 福 有 福



上 帝 的 儿 女 何 等 有 福 有 福 有 福



上 帝 的 儿 女 何 等 有 福

(三) 崇拜程序

我们赞美祢

- 序乐
- 进殿诗
- 宣召
- 赞美诗

我们向祢呼求

- 认罪祷告
- 启应经文
- 认罪诗歌
- 读经文: 旧约, 新约,
四福音, 使徒信经
- 牧祷

我们呈献

- 奉献诗

我们宣扬

- 主题诗歌
(诗班献唱)
- 经文
- 信息

我们委身于祢

- 决志 (回应诗歌)
- 会务报告
- 三一颂
- 祝祷
- 祝福诗 (阿门颂)
- 殿乐



(四) 会众唱诗的功用

1. 圣诗包括赞美, 基督受难, 复活, 圣餐, 洗礼, 感恩, 立志, 奉献, 代祷, 追思, 带出教义, 神学, 信徒生命, 属灵经历。
2. 能配合崇拜以讲台为中心观念, 听道之前圣诗预备人心听道, 讲道后圣诗带领信徒对道有所回应。
3. 会众唱诗可让人人积极参加崇拜以口与心敬拜神。
4. 会众唱诗使彼此有合一的行动, 使人同心合意, 以同一节奏, 旋律, 彼此与古今中外信徒心灵相通。



(五) 优质圣诗

基督论/
救恩论

神学

圣经

神

文学

音乐



(五) 优质圣诗

1. 约翰卫斯理在《圣诗选辑》(Select Hymns) 指示会众唱诗要则 (Directions for singings)
 - 在学新圣诗前, 要先研究, 复习旧的圣诗
 - 要根据圣诗中的指示, 不可随意修改
 - 每一节都要唱, 与会众一同唱, 如果你觉得这样做是『十字架』请你克服这难处, 会带来祝福
 - 唱诗时要有精神, 不要半死, 半睡, 要奋力扬声高唱
 - 不要喊叫, 不使歌声出众, 破坏和声, 要唱出悦耳的声音
 - 要按拍子唱, 不快不慢, 齐唱
 - 要在灵里歌唱, 定睛在神话语上, 只求祂的喜悦, 全心向神献上歌声为祭



(五) 优质圣诗

会众唱诗被称为：教会第一大诗班



(五) 优质圣诗

2. 圣诗的选择

- 歌词的属灵真理性
- 配合敬拜主题
- 歌词容易明白
- 歌词是否带来联想
- 诗歌容易唱?
- 诗歌容易背?
- 可唱程度: 音域 G – E
- 节奏
- 反复形式对比 Strophic
- 组合曲 Medley



(五) 优质圣诗

3. 今日会众唱诗的实践

- 歌词真理化
- 创作: 词曲卓越
- 各种类型: 诗章, 颂词, 灵歌
- 主观客观: 祢, 祂, 我, 我们, 第一人称 神
- 长短并用
- 古今交汇
- 人人参与
- 在一百首诗歌中只能挑一首最好的来使用。写得好, 选得好, 唱得好





「选择诗歌是一种艺术，在一百首诗歌中可能只可以挑选一首最好的来使用。」

约翰·魏特理特(John Witvliet)
加尔文神学院教授

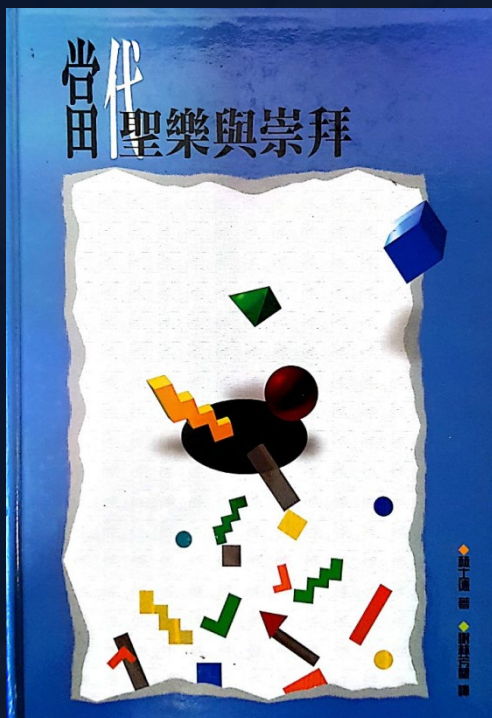


结论

- 敬拜赞美: 不是赞美 (唱诗) ≠ 敬拜
- 只有传统, 树会枯死 ; 只有现代, 树会无根
- 我不是古老, 我只是经典;
我不是新潮, 我只是与时俱进;
不是彼此排挤, 乃是互补不足, 相得益彰
- 「神学就是三一赞美颂。圣诗是真理加上赞美, 把真理圣乐化, 把圣乐真理化。」 马丁路德

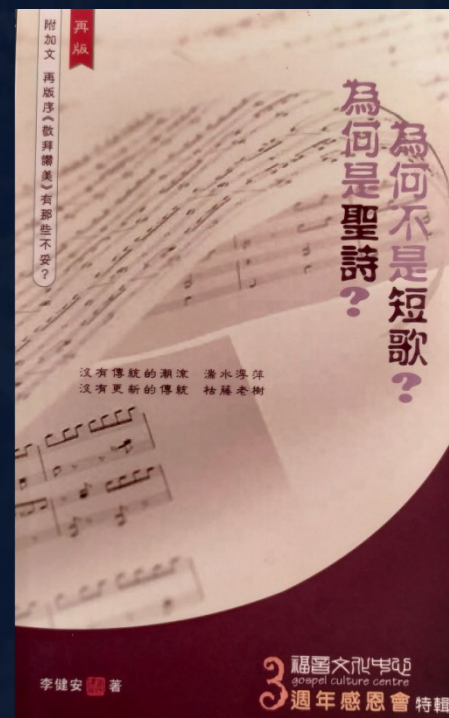


推荐书籍



当代圣乐与崇拜

作者：赫士德
翻译：谢林芳兰
校园书房 出版



为何是圣诗？ 为何不是短歌？

作者：李健安
福音文化中心 出版



ICCCS 圣乐教育视频

查询: icccs.sg@gmail.com

ICCCS Facebook



ICCCS 國際基督教合唱指揮團 Channel

532 subscribers

SUBSCRIBED



HOME

VIDEOS

PLAYLISTS

CHANNELS

DISCUSSION

ABOUT



Uploads

▶ PLAY ALL



Doxa 12 榮耀頌歌: 基督教合唱音樂系列 (十二)

358 views • 6 days ago

CC



信仰與聖樂事奉: 智慧的人生 - 第一講 (以弗所書5:15-21)

593 views • 1 week ago



合唱季刊_47期Christian Choral Bulletin_聖樂論壇:詩...

804 views • 2 weeks ago



宗教改革與崇拜 (一) 上

374 views • 3 weeks ago



ICCCS 合唱理念 Choral Concept

391 views • 1 month ago



ICCCS 國際基督教合唱指揮團 2020 事工簡介

753 views • 1 month ago

請訂閱 YouTube 頻道:  ICCCS 國際基督教合唱指揮團 Channel



國際基督教合唱指揮團
International Christian Choral Conductor Society



2021

第一届国际诗班节



李健安牧师博士



李忠民牧师



吴洁如传道



颜凯泽老师



龚久隆老师

6月4日至7日 / 周五至周一

首邦第一浸信会 (马来西亚)

FIRST BAPTIST CHURCH, SUBANG JAYA

38, Jalan SS 17/1d, Ss 17, 47500 Subang Jaya, Selangor, Malaysia

专题讲座: 《宗教改革对崇拜和唱诗的影响》

专题讲员: 李健安牧师博士

合唱讲师: 李忠民牧师、吴洁如传道、颜凯泽老师、龚久隆老师



国际基督教合唱指挥团

International Christian Choral Conductor Society

<https://icccskl.wixsite.com/icccs/iccf> icccs.kl@gmail.com [ICCCS KL](#)

宗旨: 提高众教会圣乐水准 | 推动各地圣乐活动 | 培养年轻圣乐人才 | 出版圣乐新作品 | 发展圣乐宣教事工

2021 国际培训营会预告

查询: icccs.sg@gmail.com



国际基督教合唱指挥团

International Christian Choral Conductor Society

2021

第二届

国际基督教合唱指挥大师班

International Christian Choral Conducting Master Class

8月7日 - 10日 (周六至二)

马来西亚吉隆坡

地点: 待定



李忠民牧师

高级合唱指挥法 ADVANCED CHORAL CONDUCTING TECHNIQUE

- 《国际基督教合唱指挥团》艺术总监及创办人
- 东南亚多个圣乐团体之艺术/音乐总监; 合唱指挥及教学经验40多年
- 积极推广华人教会圣乐教育事工与提升圣乐事奉水平



龚久隆老师

乐谱分析 SCORE ANALYSIS

- 毕业于挪威, 音乐(钢琴演奏)硕士
- 英国皇家音乐学院荣誉音乐(钢琴演奏)学士
- 音乐教育者; 合唱团指挥; 教授教会司琴伴奏及音乐课程

曲目: 1. All Men, All Things, from Mendelssohn's Hymn of Praise • 2. Yet I Will Rejoice, by K. Lee Scott
• 3. 来敬拜神, by Joseph M. Martin • 4. 诗篇第一篇, by Mark Hayes • 5. 祢真伟大, by Dan Forrest

2021国际培训营会预告

查询: icccs.sg@gmail.com



国际基督教合唱指挥团
International Christian Choral Conductor Society
Est. 2002

国际基督教合唱学院

2021

年度课程

国际基督教合唱指挥团圣乐教育事工 • ICCA is part of ICCCS Ministries

圣乐技巧化 圣乐真理化 神本的敬拜 神本的颂赞 事奉要喜乐 荣耀归主名

2021 国际培训营会预告

查询: icccs.sg@gmail.com



ICCCS
Est. 2002

国际基督教合唱指挥团
International Christian Choral Conductor Society



ICCCA

INTERNATIONAL
CHILDREN CHOIR CONDUCTOR
ACADEMY

国际儿童诗班指挥学院

国际儿童诗班指挥学院将提供专为儿童合唱事工而设、以**柯达伊音乐理念**为本的课程。**课程包括乐性、教学与合奏的训练**。这三重的音乐训练能让学生更全面地掌握音乐教导学习的精髓。此外，本课程也会以歌唱训练贯穿于儿童合唱事工的教导与学习。

我们相信：培育儿童合唱指挥与助教成为有涵养的教会音乐人。

2021 国际培训营会预告

查询：icccs.sg@gmail.com



ICCCS
Est. 2002

国际基督教合唱指挥团
International Christian Choral Conductor Society

参与支持ICCCS圣乐事工

新加坡或海外 – 新币支票/直接过账/汇款:

银行名称 : Overseas-Chinese Banking
Corporate Limited, Singapore
SWIFT Code : OCBCSGSG
户口号码 : 622836807001
户口名称 : INTERNATIONAL CHRISTIAN CHORAL
CONDUCTOR SOCIETY (或 ICCCS)

马来西亚本地 – 马币支票/直接过账:

银行名称 : Public Bank
户口号码 : 3210997206
户口名称 : CHRISTIAN CHORAL
CONDUCTOR SOCIETY
(Pertubuhan Penganut Kristian
Berasas Muzik Suci)

- 本团将按要求开正式收据，请电邮通知。
- 其他国家地区请联络ICCCS联系同工，或电邮查询 icccs.sg@gmail.com

ICCCS 联系团体

查询: icccs.sg@gmail.com



新加坡
哈利路亚圣乐社
Hallelujah Oratorio Society



马来西亚
基拿尼雅圣乐社



马来西亚
新山圣乐团



马来西亚
沙巴庆典圣乐团



马来西亚
民都鲁圣乐促进会

关注我们



国际基督教合唱指挥团

International Christian Choral Conductor Society

电邮 icccs.sg@gmail.com



ICCCS 国际基督教合唱指挥团



ICCCS 国际基督教合唱指挥团 Channel