ICCCS Est. 2002 国际基督教合唱指挥团 INTERNATIONAL CHRISTIAN CHORAL CONDUCTOR SOCIETY

2020年圣乐讲座

蒙神悦纳的教会音乐

5月26日．星期二
《蒙神悦纳的崇拜》

6月02日．星期二
《蒙神悦纳的圣诗》

6月09日．星期二
《蒙神悦纳的圣乐事奉》

6月16日．星期二
《蒙神悦纳的诗班》

讲员 李忠民牧师

主持人 林德忠、冯国宏

8.00pm 新加坡时区 (GMT+8)

直播平台 YouTube ICCCS国际基督教合唱指挥团 Channel

Zoom 797-4031-5065
846-2902-8561
899-8509-1134

李忠民牧师

- 《国际基督教合唱指挥团》艺术总监及创办人；
- 东南亚多个圣乐团体之指挥和音乐总监；
- 前新加坡神学院圣乐学院合唱指挥和声乐讲师；
- 积极提倡圣乐文化使命与圣乐教育事工；
- 推广华人圣乐新作品，及每年遴选、出版优秀的中英双语现代合唱圣诗集，提供各区教会广泛使用。

林德忠

马来西亚著名男中音，常受邀于唐崇荣牧师音乐厅与布道会献唱，也活跃于吉隆坡城市歌剧院（KLCO）担任著名歌剧的重要角色；目前是意大利Grace Melody音乐部的成员。曾在美国、意大利、法国以及俄罗斯与该团体合作演出；马来西亚音契圣乐团前团长。

冯国宏

与李忠民牧师同工长达17年，活跃于推广并筹办多个地区的圣乐活动，包括：国际基督教合唱学院、合唱指挥营、少年圣乐营、经典圣乐音乐会；民都鲁（东马）圣乐促进会创会理事；世华圣乐副总干事。

Follow us: ICCCS 国际基督教合唱指挥团 Subscribed: ICCCS 国际基督教合唱指挥团 Channel

李忠民牧师

- 《国际基督教合唱指挥团》艺术总监及创办人；
- 东南亚多个圣乐团体之指挥和音乐总监；
- 前新加坡神学院圣乐学院合唱指挥和声乐讲师；
- 积极提倡圣乐文化使命与圣乐教育事工；
- 推广华人圣乐新作品，及每年遴选、
  出版优秀的中英双语现代合唱圣诗集，
  提供各区教会广泛使用。

2020年6月16日．星期二

蒙神悦纳的教会音乐

讲员　：李忠民牧师

主持人：冯国宏

第四讲

《蒙神悦纳的诗班》

引言：

「歌唱要发自内心深处真实的感动，我们的耳朵听旋律不可过于我们的头脑思想神话语的属灵意义。」

– John Calvin 加尔文

引言：

「音乐能够丰富我们的感情与提升我们的心灵，如果与健全的神学结合在一起，便能成为合宜的管道，让我们表达对神正确的敬虔。」

– Martin Luther 马丁路德

引言：

「基督徒如果经常接触优良的音乐，心灵便会受到圣化，懂得欣赏真正的荣美，也会更加知道如何来荣耀神。」

– Scott Aniol史考特艾纽
（美国西南浸信会神学院教授）

（一）蒙神悦纳的诗班事奉

1. 圣殿的诗班

旧约：历代志下5：11-14

「当时，在那里所有的祭司都已自洁，并不分班供职。他们出圣所的时候，歌唱的利未人亚萨、希幔、耶杜顿，和他们的众子众弟兄都穿细麻布衣服，站在坛的东边，敲钹、鼓瑟、弹琴，同着他们有一百二十个祭司吹号。吹号的、歌唱的都一齐发声，声合为一，赞美感谢耶和华。吹号、敲钹，用各种乐器，扬声赞美耶和华说：耶和华本为善，他的慈爱永远长存！那时，耶和华的殿有云充满，甚至祭司不能站立供职，因为耶和华的荣光充满了神的殿。」

（一）蒙神悦纳的诗班事奉

1. 圣殿的诗班

i. 自洁：

- 洁净一举例：杯一杯内干净，没有破口，裂口。医生动手术前，消毒所有器皿。
- 林后 7：1「就当洁净自己，除去身体、灵魂一切的污秽，敬畏神，得以成圣。」

（一）蒙神悦纳的诗班事奉

1. 圣殿的诗班

ii. 合一：

- 恩赐配搭，同工，建立基督的身体
- 诗班合一性：同一和谐（四部和声）
  同一表达（快慢、强弱一致）
  同一纪律（制服、诗谱、站立一致）
  同一信息（表达真理）

iii. 赞美神的属性：赞美神的美善、慈爱

- 以神为中心的敬拜
- 以神为中心的颂赞

（一）蒙神悦纳的诗班事奉

2. 天上的诗班

新约启示录5：11-14

「我又看见且听见，宝座与活物并长老的周围有许多天使的声音；他们的数目有千千万万， 大声说：曾被杀的羔羊是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的。 我又听见在天上、地上、地底下、沧海里，和天地间一切所有被造之物，都说：但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座的和羔羊，直到永永远远！四活物就说：阿们！众长老也俯伏敬拜。」

（一）蒙神悦纳的诗班事奉

2. 天上的诗班

敬拜坐宝座的和羔羊面前，聚焦在羔羊主耶稣基督和祂的救赎

i. 祂曾被杀，为赎我罪

ii. 救赎目的：神从各族各方，各民各国中

iii. 成立教会：被召成为神的国度与祭司

iv. 敬拜包括乐器、歌唱、祈禱、俯伏

所以马丁路德说：「真实的敬拜需要人在神圣的掌权者面前，按着祂的心意，虔诚地以表达顺服与尊崇的行动，回应祂满有恩典的自我启示。」

（二）诗班在崇拜中的功能

1. 诗班协助、带领会众唱，有精神正确地唱，有教导功能
2. 献上卓越的圣乐，表达我们敬拜的启示超越的神，以荣美的圣乐表达神的伟大、圣洁、权柄、荣耀
3. 诗班比会众唱诗更需要付上代价练习，尽上最大的努力，学习操练献上最好的颂赞之祭，所以诗班献诗不是娱乐会众，乃是我们献给神的礼物
4. 祭司功能：虔诚地带领会众来敬拜神
5. 先知功能：诗歌中带出真理，分享神的道和福音

（二）诗班在崇拜中的功能

「诗班主要的职责就是将信仰、见证、祷告和颂赞，
用歌唱的方式表达出来。」

– Dr Terry W. York 泰瑞约克博士
（美国贝乐大学圣乐教授）

（三）诗班的组织：圣乐委员会

1. 牧师、传道—辅导指引整个教会圣乐事奉的方针
2. 圣乐顾问—教会领袖（长执）协助辅导圣乐的推展，担任委员会主席诗班同工
3. 诗班同工
   - i. 指挥：负责音乐练习与事奉，帮助诗班员信仰灵命的装备与音乐恩赐的培养
   - ii. 司琴：配合指挥安排的诗歌练习，负起更完美的伴奏
   - iii. 班长：负责行政事务，执行协调与教会牧者和指挥最好的配搭
   - iv. 灵修：帮助诗班员灵命的成长

（三）诗班的组织：圣乐委员会

3. 诗班同工
   - v. 文书：负责相关文字资料，会议记录，书信来往，圣乐刊物收集与出版
   - vi. 财政：负责财务收支，成为好管家
   - vii. 总务：练习时场地安排和清理与相关事务
   - viii. 声部组长：协助练唱事宜，分部练习，关心声部音乐成长

（四）诗班的人才

1. 诗班员
    i. 条件：
        a. 重生得救
        b. 乐意事奉
        c. 基本音乐恩赐，谦卑学习
    ii. 预备：
        a. 准时出席练唱，专心学习
        b. 熟悉自己声部
        c. 与指挥、司琴、配搭
        d. 纪律：拿乐谱、坐站一致，穿诗袍
        e. 主日提早预备练习，专心敬拜

（四）诗班的人才

2. 司琴
    i. 专心伴奏，练好每一首诗歌
    ii. 速度，意境
    iii. 爱心，耐心与指挥，诗班配合
    iv. 序乐，殿乐的预备
    v. 圣餐主日的诗歌选择和练习
    vi. 弹奏不单用技巧，用心在诗歌的真理上

（四）诗班的人才

3. **指挥**
    i. **条件：**
        a. 重生得救
        b. 音乐恩赐
        c. 受过基本指挥训练
        d. 乐意事奉
        e. 虚心学习成长
    ii. **职责：**
        a. 带领诗班员在音乐上成长
        b. 栽培领唱，声部部长，副指挥

（四）诗班的人才

3. 指挥

   iii. 预备：

      a. 选择合宜的音乐诗歌
      b. 配合主题与讲道的诗歌
      c. 与司琴，诗班员配搭
      d. 爱心，恒心，教导，关怀，牧养

（五）诗班的训练

1. **诗班的排练理念**
   i. **选曲：**新旧诗歌，预备每季（3，4个月一季），每周要献唱的诗歌
   ii. **练习时间的分配：**
      - 1/3 下周要献唱的诗歌
      - 1/3 已练过一二次的诗歌
      - 1/3 新歌

（五）诗班的训练

1. 诗班的排练理念
   iii. 排练中的四 W
   Who 谁唱错?
   Where 错在哪里?
   Why 为什么错?
   How 如何改正

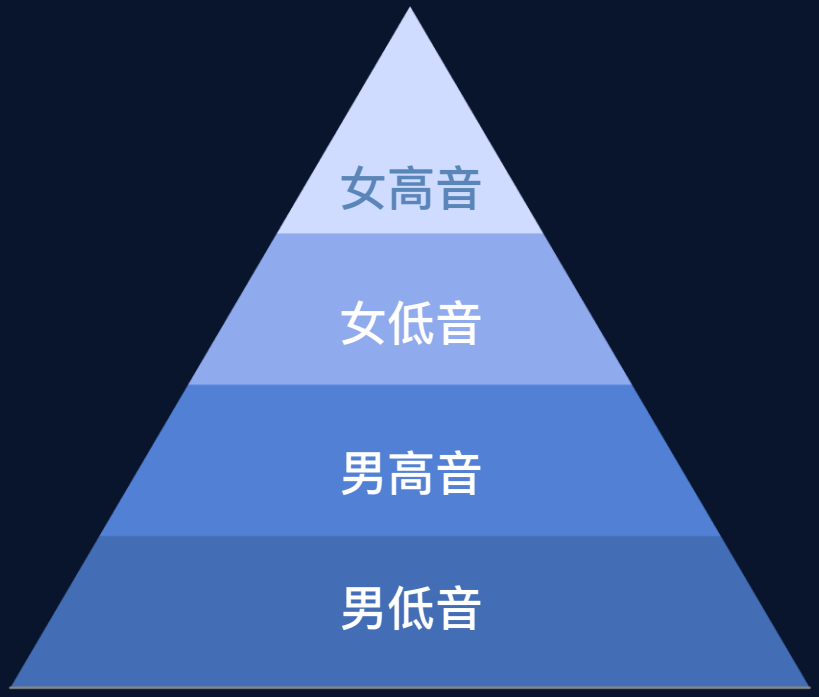
（五）诗班的训练

1. **诗班的排练理念**
   - iv. **排练中的纪律：**
     - a. 坐的姿态
     - b. 专心练唱
     - c. 不说话
     - d. 带铅笔
   - v. **排练中的教导：**
     - a. 音乐教育性
     - b. 讲话的速度和准确性
     - c. 用声音唱出和弦，音准，音色，乐句

（五）诗班的训练

2. 诗班的合唱理念

i. 协调 Ensembling



（五）诗班的训练

2. 诗班的合唱理念

ii. 吐词咬字

- 母音
- 子音
- 复母音 – 双母音 Diphthongs
  三母音 Triphthongs
- 母音的转换 Vowel Modification

（五）诗班的训练

2. 诗班的合唱理念

iii. 乐句

a. 重音 > 稍重音 – 短音 •

b. 整句（四小节）– 轮流吸气
Staggered Breathing

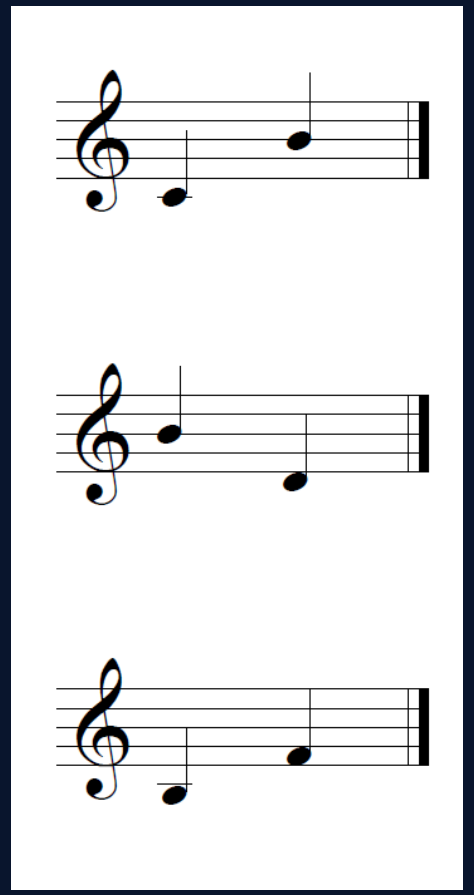
c. 歌词音符的重轻音
Stressed, Unstressed

a. 逻辑重音 — 举例：“我昨天买了一本书”

（五）诗班的训练

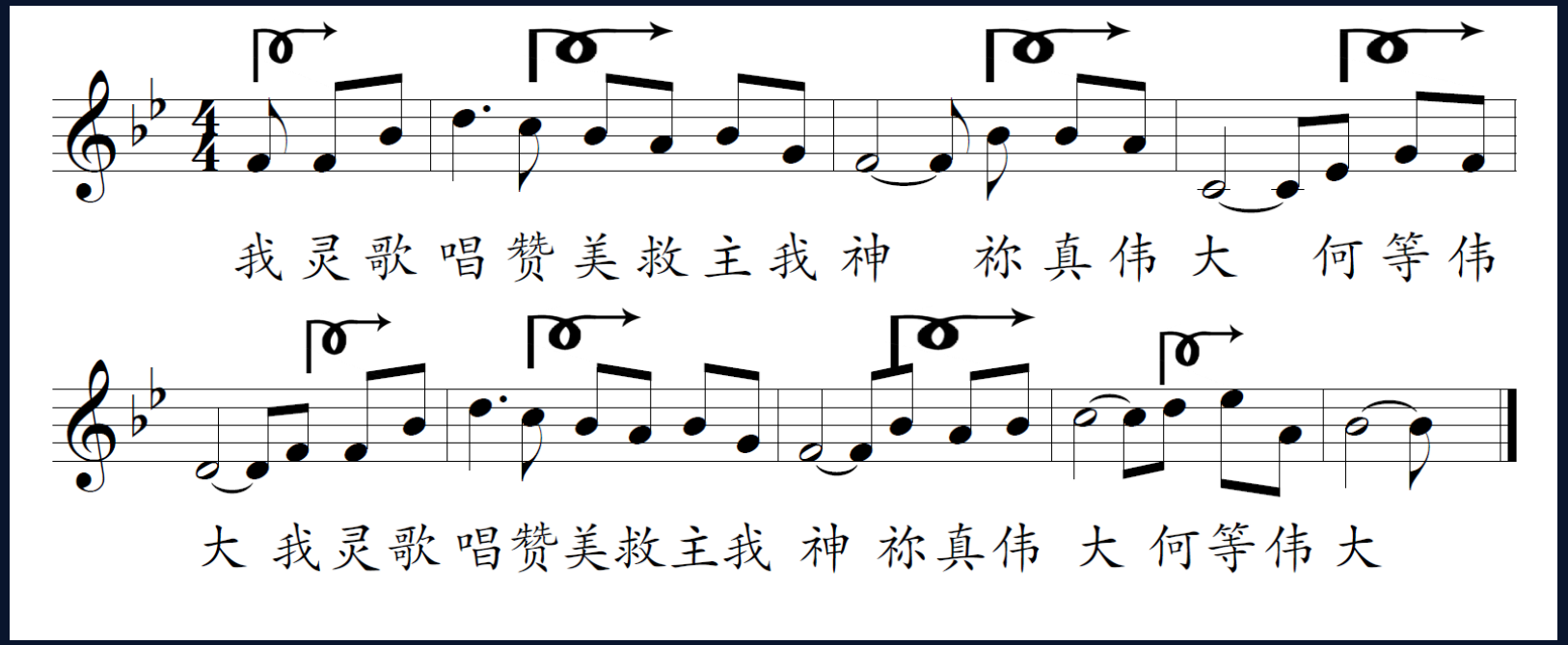
2. 诗班的合唱理念

iv. 音程与节奏

音程

（五）诗班的训练

2. 诗班的合唱理念

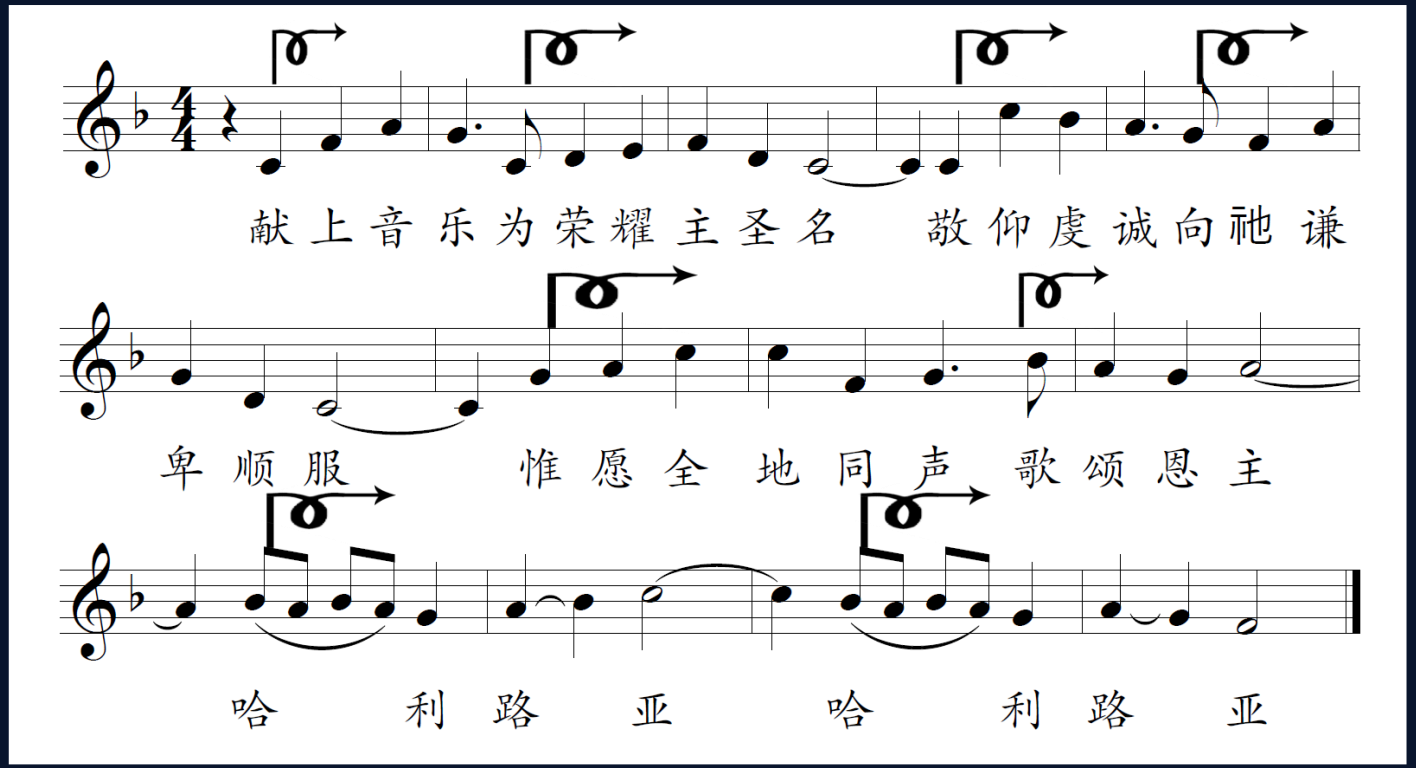
iv. 音程与节奏

节奏 | 祢真伟大

=活力

（五）诗班的训练

2. 诗班的合唱理念

iv. 音程与节奏

节奏 | 音乐荣神

=活力

（五）诗班的训练

2. 诗班的合唱理念

v. 队形

1

S A T B

2

B T
S A

3

T B
S A

4

S S　A
S B　T A

5

S_1 S_2 A_1 A_2 T_1 T_2 B_1 B_2

结论

「我看重优质的圣乐，我欣赏复调音乐 polyphonic，一个基本声部再加上三四五其他声部更优美，是神给人类特别的礼物。我要求只有优秀音乐家与学有成就的人所创作的音乐才适合在崇拜中使用。」

– Martin Luther 马丁路德

实践

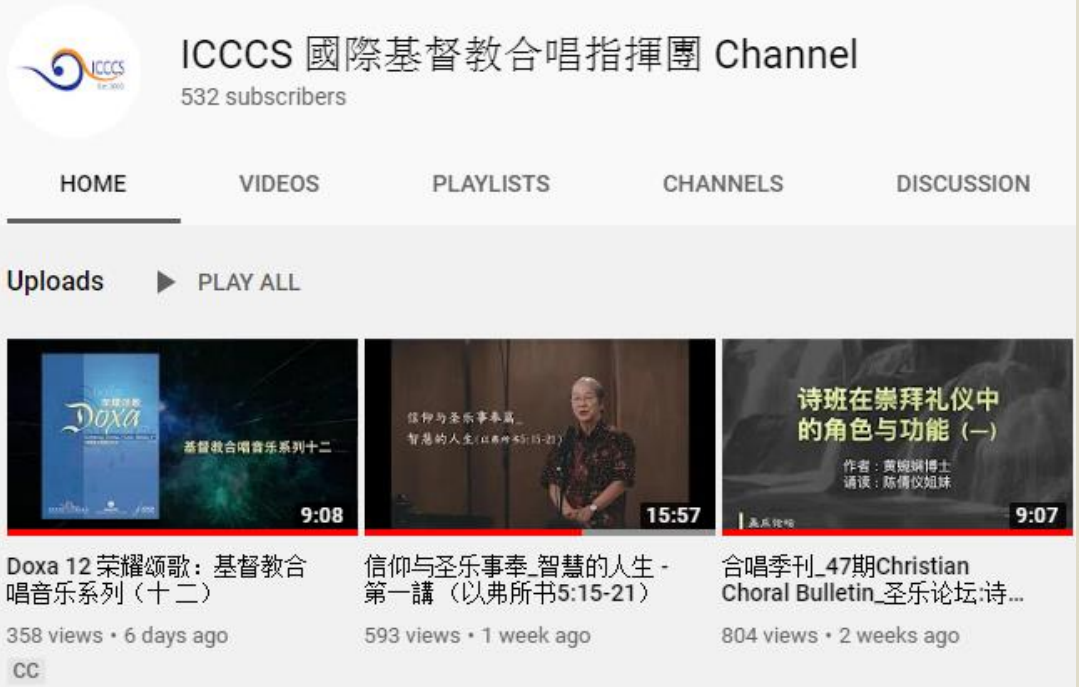
1. 教牧、教会领袖看重教会音乐事工，组织诗班，这是神的计划神的吩咐。
2. 会众和诗班唱的诗歌，必须具有真理、教义性。
3. 圣乐事奉者追求真理上的长进，对圣经、神学、教义有更深的认识。
4. 圣乐事奉者追求音乐技巧，音乐知识上更长进，达到更美的事奉。
5. 真正的敬拜是以心灵按真理诚心的敬拜，蒙神悦纳，荣耀归于三位一体真神。

基督教合唱音乐系列

国际基督教合唱指挥团出版

ICCCS圣乐教育视频

查询：icccs.sg@gmail.com



- 信仰与圣乐事奉 Christian Believe and Church Music Ministry
- 诗班事奉与合唱理念 Choir Ministry and Choral Concept
- 教会音乐讲座与论坛 Church Music Seminar and Forum
- 圣诗历史与教义 Hymns History and Doctrine
- 音乐与文化使命 Music and Culture Mandate
- 基督教合唱系列 Christian Choral Music Series
- ICFS 国际基督教庆典圣歌团 International Christian Festival Singers
- 国际圣乐教育事工 International Church Music Education
- 合唱训练及指挥训练 Choral and Conducting Trainings

请订阅 YouTube频道: **ICCCS 国际基督教合唱指挥团 Channel**

ICCCS Est. 2002 国际基督教合唱指挥团 International Christian Choral Conductor Society

视频/投影片档案

第一至第三讲的视频与投影片档案

- 视频已上载于ICCCS YouTube Channel，可自行重播。
- 文书已在Zoom的聊天室提供链接予大家下载，内容包括视频与投影片档案。
- 下载链接：1. 第一讲：https://we.tl/t-ewgA6Fkx1C
  2. 第二讲：https://we.tl/t-2dBPhTu9uo
  3. 第三讲：https://we.tl/t-prtSe1KhH1

第四讲《蒙神悦纳的诗班》的视频与投影片档案

- 视频与投影片档案将于下周发布给主要联系人供转发。

查询：icccs.sg@gmail.com

首播

2020

30/6

星期二

7:30pm

请订阅 YouTube频道: ICCCS 国际基督教合唱指挥团 Channel

ICCCS Est. 2002 国际基督教合唱指挥团
International Christian Choral Conductor Society

国际基督教合唱指挥团 INTERNATIONAL CHRISTIAN CHORAL CONDUCTOR SOCIETY

蒙神悦纳的教会音乐 系列二

崇拜与圣诗论坛

7月29日／8月05日／8月12日

星期三 7.30pm 新加坡时区 (GMT+8)

讲员 李忠民牧师, 许智隆传道

李忠民牧师

许智隆传道

直播平台

YouTube ICCCS 国际基督教合唱指挥团 Channel

Follow us: ICCCS 国际基督教合唱指挥团

Subscribe: ICCCS 国际基督教合唱指挥团 Channel

2020

圣乐产品介绍

查询：icccs.sg@gmail.com

目录档案下载链接：https://we.tl/t-6DLnHwwyEp

ICCCA
INTERNATIONAL
CHILDREN CHOIR CONDUCTOR
ACADEMY
国际儿童诗班指挥学院

2021国际培训营会预告

查询：iccc.sg@gmail.com

ICCCS Est.2002 国际基督教合唱指挥团
International Christian Choral Conductor Society

参与支持ICCCS圣乐事工

新加坡或海外－新币支票/直接过账/汇款：

银行名称 ： Overseas-Chinese Banking Corporate Limited, Singapore

SWIFT Code ： OCBCSGSG

户口号码 ： 622836807001

户口名称 ： INTERNATIONAL CHRISTIAN CHORAL CONDUCTOR SOCIETY（或 ICCCS）

马来西亚本地－马币支票/直接过账：

银行名称： Public Bank

户口号码： 3210997206

户口名称： CHRISTIAN CHORAL CONDUCTOR SOCIETY (Pertubuhan Penganut Kristian Berasas Muzik Suci)

- 本团将按要求开正式收据，请电邮通知。
- 其他国家地区请联络ICCCS联系同工，或电邮查询 **icccs.sg@gmail.com**

关注我们

国际基督教合唱指挥团
International Christian Choral Conductor Society

icccs.sg@gmail.com

ICCCS 国际基督教合唱指挥团

ICCCS 国际基督教合唱指挥团 Channel