


Happy
Marriage!

圣诗欣赏 (一)

写得好
词曲配搭得当
如同
快乐婚姻

讲员：吴燕屏传道





“写得好” 第一单元

圣诗：神学与圣经

Erik Routley 艾力楼立 (1917-1982)

- A **good** hymn was one which had been
- “well **written**,
- well **chosen**, and
- well **sung**”
- 一首优良的圣诗必须是**写得**好、**选**得好及**唱**得好



三个作者、三个年代

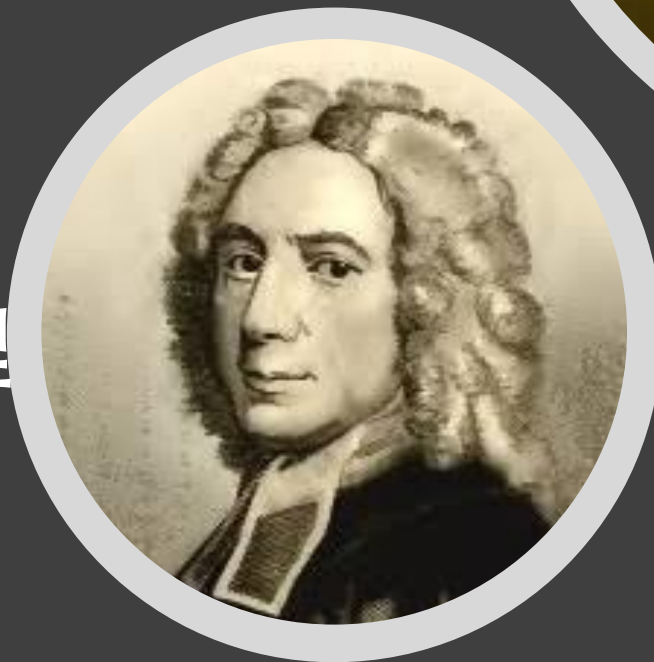
- Isaac Watts 以撒华兹
(1674-1748)

- 33年后

- Charles Wesley 查理卫斯理
(1707-1788)

- 196年后

- Fred Pratt Green 福白格兰
(1903-2000)



圣诗哪里找？





什么是圣诗？

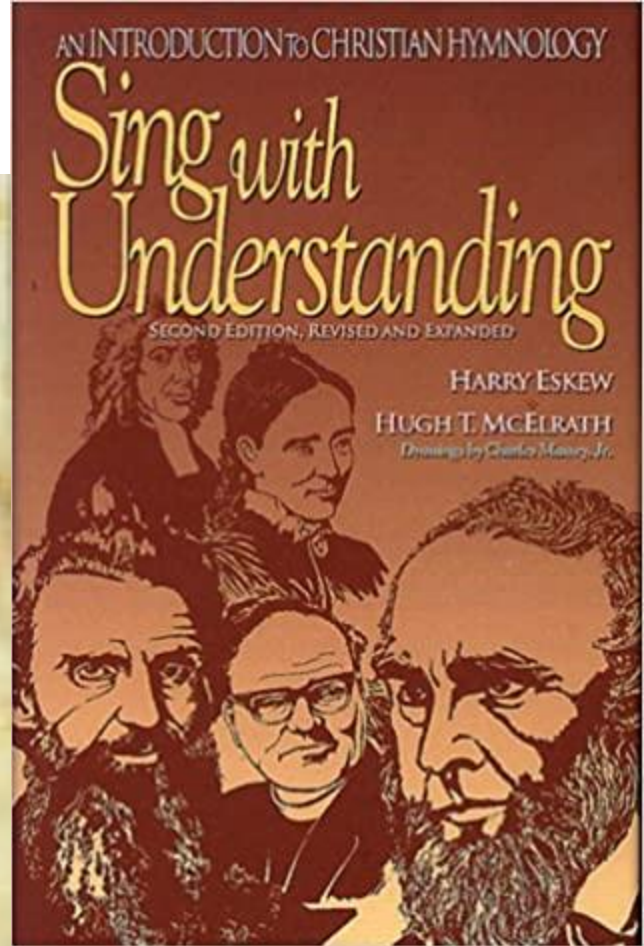
会众的歌

链线 links

- www.hymnary.org
- [赞美诗网](#)
- www.zhanmeishi.com
- 古今圣诗漫谈
- www.mbcsv.org/chinese/library/hymncampanions/index.html
- 世纪颂赞全集
- <https://www.youtube.com/watch?v=d3HZeQ8MHhI&list=PLYxcHudvrwTQmODgMKGa6q2MSB8R7ejlv>

参考书目

- Sing with Understanding
- 圣诗学
- 圣诗合参



请听我们今天介绍的第一首诗歌

• 千古保障

你对圣诗的第一印象是什么？

歌名

歌词

主题

与什么经文
有关

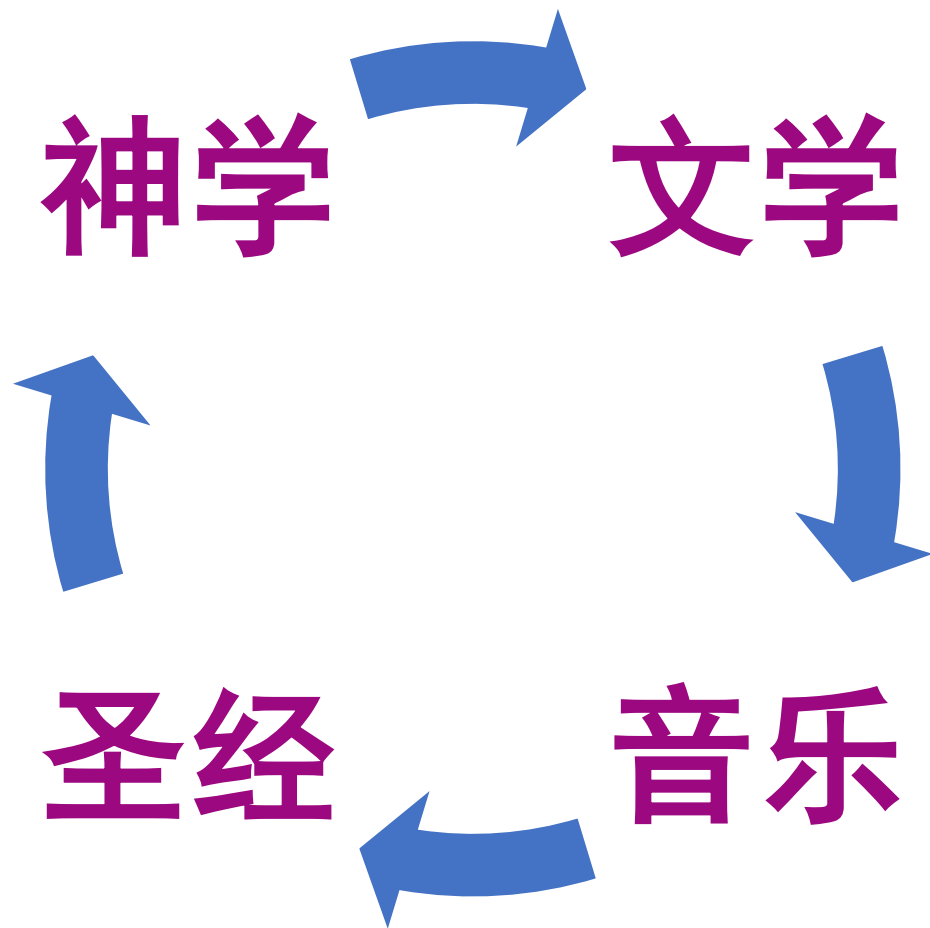
你当时属灵状况的需要
(喜乐、哀伤、忧闷、感恩。。)

好不好听

我可以弹吗
(能力胜任) ?
(司琴)

去youtube/或有关
视频找一下、
听一下。

圣诗透视



歌词

神学

圣经

文学

从哪里可以找到有关 神学和圣经的资料

**圣诗集的
目录、索引**

www.hymnary.org



[Log in](#) [Register](#)

[Discover](#)

[Collections](#)

[Store](#)

[Connect](#)

Close Menu

[Log in](#)

[Register](#)

Search

Search the entire Hymnary

[Advanced Search](#)

[Search by Melody](#)

Collections

No Results

[Switch back to the old search page.](#)

[Advanced Search](#)

O God our help in ages past

☐

My Hymnals (?)

☐

Starred Hymns (?)

[No results found]

[Advertisements](#)

Advertisements



Type here to search



ENG

8:04 pm
14/9/2020



Hymnary.org

[Log in](#) [Register](#)[Discover](#)[Collections](#)[Store](#)[Connect](#)[✕ Close Menu](#)[Log in](#)[Register](#)

Search

[Advanced Search](#)[Search by Melody](#)

Collections

Search Results

[Switch back to the old search page.](#)[Advanced Search](#)

All: o god our help in age... ✕

☐ [My Hymnals \(?\)](#)☐ [Starred Hymns \(?\)](#)

Texts

Text authorities



O God, Our Help in Ages Past

**Author:** Isaac Watts **Meter:** 8.6.8.6 [Appears in 1,139 hymnals](#)**Lyrics:** 1 O God, our help in ages past, our hope for years to come, our shelte... [▼](#)

O God, our help in ages past

Author: Isaac Watts, 1674-1748 **Meter:** 8.6.8.6 [Appears in 2 hymnals](#)

Advertisements

8:04 pm
14/9/2020

Our God, Our Help in Ages Past

Isaac Watts

William Croft, 1678-1727

C **F** **C** **Am** **Dm** **G** **C**

♩ = 132

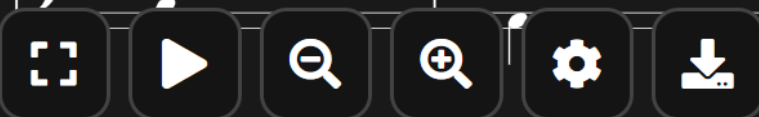
4/4

Our God, our help in a - - ges past,

Am **Em** **Am** **D** **G**

4

our hope for years to come,



[Forums](#)[Tutorials](#)[About Us](#)

Advertisement:

LearnWorlds

Switch to
E-LEARNING

Create and Sell Online Courses

Author: Isaac Watts

Isaac Watts was the son of a schoolmaster, and was born in Southampton, July 17, 1674. He is said to have shown remarkable precocity in childhood, beginning the study of Latin, in his fourth year, and writing respectable verses at the age of seven. At the age of sixteen, he went to London to study in the Academy of the Rev. Thomas Rowe, an Independent minister. In 1698, he became assistant minister of the Independent Church, Berry St., London. In 1702, he became pastor. In 1712, he accepted an invitation to visit Sir Thomas Abney, at his residence of Abney Park, and at Sir Thomas' pressing request, made it his home for the remainder of his life. It was a residence most favourable for his health, and for the prosecution of his literary... [Go to person page >](#)

[^ top](#)

Text Information

Text Information

Scripture References

Languages

First Line: Our God, our help in ages past**Title:** O God, Our Help in Ages Past**Author:** [Isaac Watts](#) (1719)**Meter:** 8.6.8.6**Language:** English[Contents](#)

favourite Chat Apps.

[Learn More](#)

Type here to search

8:06 pm
14/9/2020



All tunes published with 'O God, Our Help in Ages Past'

[^ top](#)

For Leaders

Bulletin Blurb

Worship Notes

Scores

Isaiah 41:9-10 says, "I took you from the ends of the earth, from its farthest corners I called you. I said, 'You are my servant'; I have chosen you and have not rejected you. So do not fear, for I am with you; do not be dismayed, for I am your God. I will strengthen you and help you; I will uphold you with my righteous right hand." No matter our situation, no matter our struggles and fears, no matter doubts, we are told to have courage, for the Lord is our God. And as Isaac Watts writes so powerfully in this hymn, our God is everlasting, and will be our help through all of our years. The first verse gives us every assurance we need: God is our help, our hope, and our home. This does not blithely dismiss our fears and troubles. They are, and always will be, very real. But it does assure us that even if we cannot feel the immediate comfort, or even when all we can do is lament, we have a God that withstands the storms of the life and the tests of time, and who protects us and hears our cries.

[^ top](#)

Timeline

Appearance of this hymn in hymnals

[Contents](#)

100





sound – whether that be with festive organ, trumpets, or lower octave piano.

When/Why/How:

As a declaration of trust, an assurance of God's providence, and a reminder of our own limitations, this hymn can be sung at just about any time in any circumstance. It is particularly fitting for Old/New Year services, for funerals, services of lament/comfort, or celebrations of God's faithfulness. *The Psalter Hymnal Handbook* editors write that this hymn "expresses a strong note of assurance, promise, and hope in the LORD as recorded in the first part of Psalm 90, even though the entire psalm has a recurring theme of lament" (*PHH*). Thus, this hymn is appropriate for celebration, but particularly as an assurance in times of lament or fear, or as a song of our own faith and trust in the face of trials. It is often sung during services of civil memorials, such as Canada's Remembrance Day or British civic holidays.

Alternative Harmonization for Organ:

- Behnke, John. [The Creative Organist](#)
- Burkhardt, Michael. [Easy Hymn Accompaniments for Organ](#)

Alternative Harmonization for Piano:

- Mark Hayes. [Hymn Harmonizations by Hayes \(Creative accompaniments for the church pianist\)](#)
- Hopson, Hal H. [The Creative Use of the Piano in Worship.](#)

[Contents](#)



诗歌集里的目录（例：世纪颂赞）

神的尊荣 1-262	神的话语 263-268	神的子民 269-536	崇拜特用 537-573
圣父主神	圣经的启示	基督救赎	节期
圣子耶稣		信徒生活	宣召
圣灵恩师		教会生活	荣耀颂
三一真神			祷告回应
			祝福
			阿门颂

诗歌集里的索引（例：世纪颂赞）

版权	调号	诗歌主题英文分类
歌词、修译、作曲、编曲、 出处	高音旋律	诗歌主题中文分类
经文	崇拜系列	简谱首句索引
调名	崇拜辅助	英文歌名及首句
乐律		中文歌名及首句

如何找到一首诗歌

- **除了Google/百度 以外**
- **英文歌名及首句索引：** O God Our Help in Ages Past
- **中文歌名及首句索引：** 千古保障
- **简谱首句索引：** 53651171

O GOD OUR
HELP IN
AGES
PAST
千古保障
(CP81)

- 神学-哪里找?
- 诗歌集中的目录
- 神的尊荣-圣父主神-安排与眷顾
- 诗歌主题分类索引
- 神的永能，神是盼望，神的供应，神的看顾保护，神的引导

O GOD OUR HELP IN AGES PAST

- 千古保障
- 53651171
- Isaac Watts (1719)
- William Croft (1708)
- St. ANNE
- 8.6.8.6

圣经



诗90:1 “主啊、你**世世代代**作我们的**居所**。”



诗33:20 “我们的**心**向来等候耶和华，祂是我们的**帮助**、我们的**盾牌**。”



经文引用索引

朗读歌词后，
归纳每一节的
重点

- 1. 古今将来
- 2. 绝对安全
- 3. 永在的神
- 4. 短暂人生
- 5. 转瞬飞逝
- 6. 保护引领，直到天家

P S A L M XC. 139

PSALM 90. *Ps. 1--5. First Part. Com. Metre.*
Man Frail, and God Eternal.

- 1 OUR GOD, our Help in Ages past,
 Our Hope for Years to come,
 Our Shelter from the stormy Blast,
 And our eternal Home.
- 2 Under the Shadow of thy Throne
 Thy Saints have dwelt secure;
 Sufficient is thine Arm alone,
 And our Defence is sure.
- 3 Before the Hills in Order stood,
 Or Earth receiv'd her Frame,
 From Everlasting thou art GOD,
 To endless Years the same.
- 4 Thy Word commands our Flesh to Dust,
Return ye Sons of Men:
 All Nations rose from Earth at first,
 And turn to Earth again.
- 5 A thousand Ages, in thy Sight
 Are like an Ev'ning gone;
 Short as the Watch that ends the Night
 Before the rising Sun.
- 6 [The busy Tribes of Flesh and Blood,
 With all their Lives and Cares,
 Are carried downwards by the Flood,
 And lost in following Years.
- 7 Time, like an ever-rolling Stream,
 Bears all its Sons away:
 They fly, forgotten, as a Dream
 Dies at the op'ning Day.
- 8 Like flow'ry Fields the Nations stand
 Pleas'd with the Morning-Light;
 The Flow'rs, beneath the Mower's Hand,
 Lie with'ring e'er 'tis Night.]
- 9 OUR GOD, our Help in Ages past,
 Our Hope for Years to come;
 Be thou our Guard while Troubles last,
 And our eternal Home,

P S A L M

The Psalms of David: imitated in the language of the New Testament. (1740

3. New Year and Anniversaries

474 ST. ANN. C.M. WILLIAM CROFT.

A - men.

Lord, Thou hast been our dwelling-place in all generations.

f O GOD, our help in ages past,
 Our hope for years to come,
 Our shelter from the stormy blast,
 And our eternal home:

mf 2 Under the shadow of Thy throne
 Thy saints have dwelt secure;
 Sufficient is Thine arm alone,
 And our defence is sure.

3 Before the hills in order stood,
 Or earth received her frame,
cr From everlasting Thou art God,
 To endless years the same.

p 4 A thousand ages in Thy sight
 Are like an evening gone;
 Short as the watch that ends the night
 Before the rising sun.

5 Time, like an ever-rolling stream,
 Bears all its sons away;
pp They fly forgotten, as a dream
 Dies at the opening day.

f 6 O God, our help in ages past,
 Our hope for years to come,
 Be Thou our guard while troubles last,
 And our eternal home. Amen.

ISAAC WATTS.

The Presbyterian Book of Praise 1897

O God Our Help in Ages Past

崇拜頌贊
三一真神

千古保障

9

1=C $\frac{4}{4}$

5 | 3 6 5 i | i 7 i 5 | i 5 6 #4 | 5 - -
1. 上帝是人千古保障,是人将来希望,
2. 在主宝座荫蔽之下,群圣一向安居;
3. 山川尚未出现之时,大地未造之先,
4. 在神眼中,亿万千年,恍若人间隔宿;
5. 时间正似大江流水,浪淘万象众生,
6. 上帝是人千古保障,是人将来希望,

7 | i 6 2 7 | i 6 7 5 | 6 i 2 7 | i - - ||
1. 是人居所,抵御风雨,是人永久家乡。
2. 惟赖神臂威权保护,永远平安无虑。
3. 远自太初神便存在,永远无穷不变。
4. 恍若初闻子夜钟声,转瞬东方日出。
5. 转瞬飞逝,恍若梦境,朝来不留余痕。
6. 是人居所,抵御风雨,是人永久家乡。

真神是人千古保障，
是人將來希望，
是人居所抵禦風暴，
是人永遠家鄉。

2. 在主寶座蔭庇之下，信徒一同安居，
惟賴真神膀臂保護，永遠平安無慮。

3. 山川尚未立定以先，大地尚未形成，
遠自太初你便是神，亙古直到永恆。

4. 在神眼中，億千萬年恍若人間隔宿，
恍若初聞子夜鐘聲，轉瞬東方日出。

5. 時間正似大江流水，浪淘萬象眾生，
轉瞬飛逝，恍若夢境，朝來不留餘痕。

6. 真神是我千古保障，是我將來希望，
是我今生的保衛者，是我永遠家鄉。

O God, Our Help in Ages Past

405

PSALM 90

1 O God, our help in a - ges past, our hope for years to come,
 2 Un - der the shad - ow of your throne your saints have dwelt se - cure;
 3 Be - fore the hills in or - der stood or earth re - ceived its frame,
 4 A thou - sand a - ges in your sight are like an eve - ning gone,

our shel - ter from the storm - y blast, and our e - ter - nal home:
 suf - fi - cient is your arm a - lone, and our de - fense is sure.
 from ev - er - last - ing you are God, to end - less years the same.
 short as the watch that ends the night be - fore the ris - ing sun.

5 Time, like an ever-rolling stream,
 soon bears us all away;
 we fly forgotten, as a dream
 dies at the opening day.

6 O God, our help in ages past,
 our hope for years to come,
 still be our guard while troubles last,
 and our eternal home!

Sing stanzas 1-3

We are consumed by your anger
 and terrified by your indignation.

**You have set our iniquities before you,
 our secret sins in the light of your
 presence.**

If we only knew the power of your anger!
**Your wrath is as great as the fear that
 is your due.**

Sing stanzas 4-5

Teach us to number our days,
 that we may gain a heart of wisdom.

**Relent, Lord! How long will it be?
 Have compassion on your servants.**

For another setting of Ps. 90 see 403

Words: Isaac Watts (1674-1719), 1719, alt., P.D.
 Music (ST. ANNE 8.6.8.6): William Croft, 1708, P.D.

Satisfy us in the morning with your unfailing
 love, that we may sing for joy and be glad all
 our days.

**Make us glad for as many days as you
 have afflicted us, for as many years as
 we have seen trouble.**

May your deeds be shown to your servants,
 your splendor to their children.

**May the favor of the Lord our God rest
 on us; establish the work of our hands
 for us—yes, establish the work of our
 hands.**

Sing stanza 6

千古保障

O God, Our Help in Ages Past

salm 90

saac Watts

Our soul waiteth for the Lord; He is our help . . . — Psalm 33:20

1 上主是我昔日幫助，是我將來
 2 在天主寶座蔭庇之下，是聖徒常
 3 太初之光時天地未闢，山川尚未
 4 似箭之陰天如川不息，世人將
 5 恩主是我昔日幫助，是我將來

1 O God, our help in a - ges past, Our hope for years to
 2 Un - der the shad - ow of Thy throne Still may we dwell se
 3 Be - fore the hills in or - der stood, Or earth re - ceived l
 4 A thou - sand a - ges in Thy sight Are like an eve - m
 5 O God, our help in a - ges past, Our hope for years t

1 每遇風波是避難處，是我安宅保
 2 我主膀臂是能力極大，時常將我保
 3 無始以來神是無比，直到永世無
 4 猶如曉夢醒是時難覓，不作復為人
 5 我若遇難求主保護，我安宅保

1 Our shel - ter from the storm - y blast, And our e - ter - nal ho
 2 Suf - fi - cient is Thine arm a - lone, And our de - fense is st
 3 From ev - er - last - ing Thou art God, To end - less years the sa
 4 Short as the watch that ends the night, Be - fore the ris - ing su
 5 Be Thou our guide while life shall last, And our e - ter - nal ho

第一单元温习 圣诗：神学与圣经

- 什么是圣诗？
- 透视圣诗的四方面
- 如何找到一首诗歌
- 哪里找诗歌中的神学和圣经根据
- 参考书目、链接
- 朗读歌词，写下重点
- 参考不同版本的翻译（包括看原文-英文）



“写得好” 第二单元： 圣诗与文学

吴燕屏传道

形式与结构

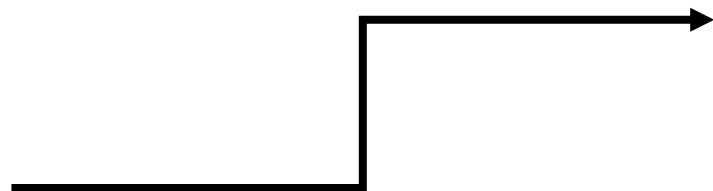
6 节
4 行
4 句

Stanza (节)

Verse (行)

4, 6, 8句

押韵



aabb divine-mine, light-sight

abab past-come, blast-home

aaab plea-me-thee, come

aaba mercy-sea, justice,
liberty

abaab

aabbc

ababcc

乐律

- Foot, feet 韵脚
- **Iambic** 轻重
- Iambic tetrameter 轻重x4
- Trochaic 重轻
- 8888 LM (long meter) 长律，四行诗句，每行8个音节
- **8686 CM** (Common meter) 通用律
- 6686 SM (Short meter) 短律
- “Double” 重复

重轻 / 轻重
之别
trochaic/
iambic

Come, ye faithful, raise the strain
(7)

Of triumphant gladness (6)

Lead on, O King eternal, (7)

The day of march has come (6)

押韵：举例，韵脚：轻重

LUYH#405 (2013 ed.)

O God, our help in ages past,
our hope for years to come,
our shelter from the stormy blast,
and our eternal home.

世纪颂赞#81 (2001版)

真神是人千古保障，
是人将来希望，
是人居所抵御风暴，
是人永久家乡。

Under the shadow of your throne
your saints have dwelt secure;
sufficient is your arm alone,
and our defense is sure.

在主宝座荫庇之下，
众圣一向安居；
赖主神臂威权保护，
永远平安无虑。

内容与表达

简单



感官



热情

修辞学

Allegory 寓言

Alliteration 双声法

Anadiplosis 末词重复法

Anaphora 首词重复法

Chiasmus 偶句换序法

Paradox 反论

Antithesis-Hebrew pattern 希伯来格式

Hyperbole 夸张法

修辞学

Personification 拟人法

Metaphor 隐喻法

Simile 明喻法

Tautology 同语反复法

Apostrophe 顿呼法

Climax 渐层法



文学形式

Itemization 类举

Dialogue 对话

Litany 连祷应对

Call and Response 启应

圣诗-很复杂、很多限制、很独特的文学



Dudley-Smith 1984
“Hymns and Poetry - A
Personal Reflection”

不一定拥有以上各特色才
算是一首圣诗，只要透过
唱颂诗歌能够**荣耀神**，就
可被称为优良的诗歌。

Antithesis-Hebrew pattern thesis-antithesis-synthesis 正反合

- **正: 神的圣洁、永恒、全能和慈爱**
- **反: 人的罪、生命短促、软弱和反叛**
- **合: 因着神, 我们的生命得以改变。**

Descant

6. 真 神 是 人 千 古 保 障， 是 人 將 來 希 望，

5 | 3 6 5 i | i 7 i 5 | i 5 6 4 | 5 -

1. 真 神 是 人 千 古 保 障， 是 人 將 來 希 望，
 2. 在 主 寶 座 千 古 庇 護， 是 聖 徒 將 來 希 望，
 3. 山 川 尚 未 中 似 人 間 猶 如 海 人 萬 將 來 希 望，
 4. 在 神 眼 正 是 萬 年 水 障， 是 聖 徒 將 來 希 望，
 5. 時 間 神 是 大 千 古 庇 護， 是 聖 徒 將 來 希 望，
 6. 真 神 是 人 千 古 保 障， 是 人 將 來 希 望，

是 我 今 生 保 護 引 領， 是 人 永 久 家 鄉。

7 | i 6 2 7 | i 6 7 5 | 6 i 2 7 | i -

是 人 居 所， 抵 禦 風 暴， 是 人 永 久 家 鄉。
 是 惟 人 賴 神 臂 威 權 保 護， 是 人 永 久 家 鄉。
 遠 自 神 初 聞 聲 鐘 聲 轉 瞬 是 人 永 久 家 鄉。
 轉 是 我 今 生 保 護 引 領， 是 人 永 久 家 鄉。

1-3节 正：
【古今将来、绝对安全、永在的神】

4-5节 反： **【人生短暂、转瞬飞逝】**

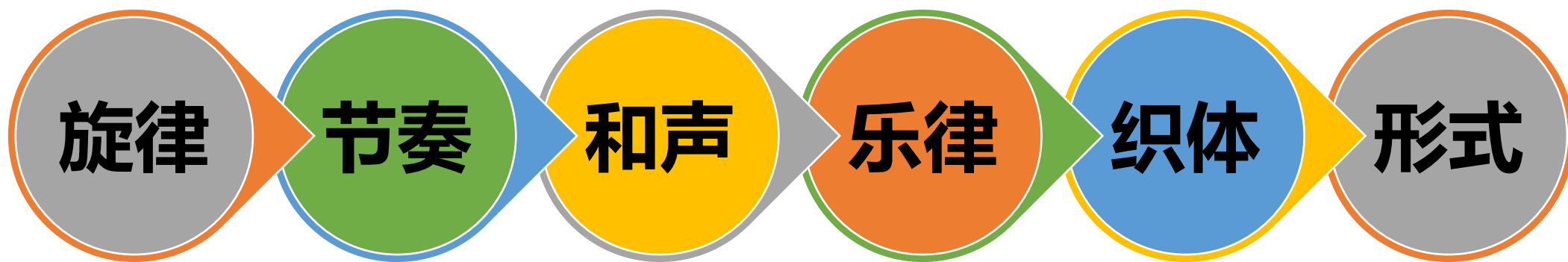
6节 合： **【保护引领，直到天家】**

第二单元温习 (圣诗与文学)

- **形式与结构：全首诗歌有6节（中文版）**
- **每一节有四行诗句**
- **乐律：8686 CM, 第一和第三行是8个字，第二和第四行是6个字**
- **押韵：abab**
- **韵脚：轻重**
- **修辞学：正合反**

“写得好” 第三单元 圣诗：音乐

吴燕屏 传道



旋律

音高（高低）

时值（长短）

节奏（动向）


例子：“千古保障”

大调 1234 5671

小调 671234 5#6

调式 Dorian, Aeolian, Ionian..

五声音阶 12356



• **音域** **C¹-Eb, Bb-F**

• **常用音域** **tessitura**



- 级进 1 2 3 4 5
- 跳进 1 3 5 2 4 6
- 重复 3 3 3 4 4 4
- 音阶式 1 7 6 5 4 3 2 1
- 和弦式 1 1 3 3 5 5
- 混合式 1 3 5 1 2 1 7 6 5
- 上行、下行 123 543
- 模进句 12321 23432 34543
- 重复句 5653 5653

和声

和声风格（17-19世纪）

很少传统圣诗使用20世纪的和声，原因：

1. 会众圣诗是为没有受过音乐训练的信徒写的

2. 会众的音乐就是“**人民的音乐**”，使未受过音乐训练的信徒可以藉诗歌表达他们的信仰。

所以，大部分的会众诗歌都采用**简单**的和声，**直接**的风格，比较少用经过音，挂留音等和弦外音。与巴赫的德国圣咏截然不同。

和声节奏

harmonic rhythm

一个音配一个和弦叫做和声节奏快，因它转换得快。

几个音或几个小节才换一次和弦，叫做和声节奏慢，因为它很久才转换一次。

大调基本和弦

三和弦

- I 135
- ii 246
- iii 357
- IV 461
- V 572
- vi 613
- vii^o 724

七和弦

- ii7 2461
- V7 5724

音乐的标点符号 Cadences

• 终止式

V - I, V7 - I

I - V, ii - V, iv - V

IV - I

Ic - V - I

ii - V - I

ii7 - V7 - I



81

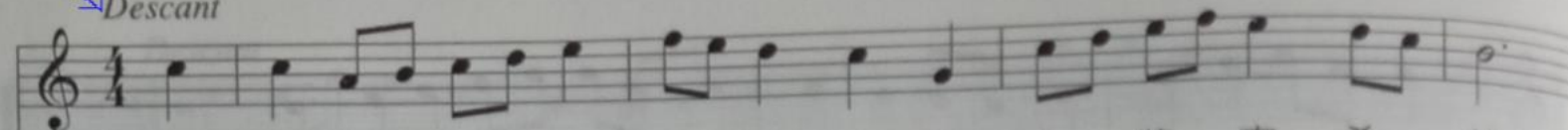
千古保障

ABCD

O God, Our Help in Ages Past

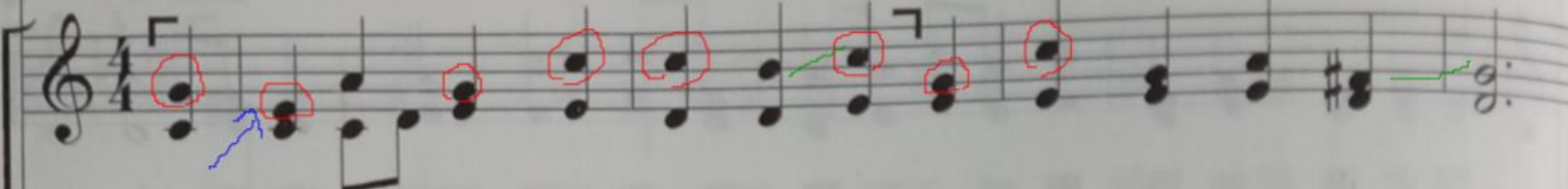
Providence and Care

Descant

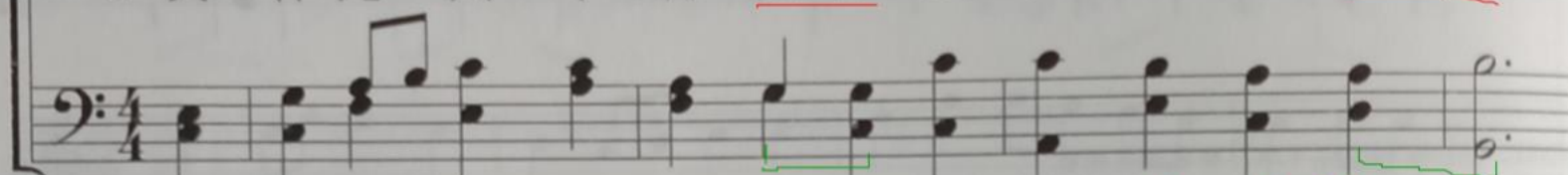


6. 真 神 是 人 千 古 保 障， 是 人 將 來 希 望，

5 | 3 6 5 i | i 7 i 5 | i 5 6 4 | 5 - -



1. 真 神 是 人 千 古 保 障， 是 人 將 來 希 望，
2. 在 主 是 寶 座 千 蔭 庇 下， 聖 地 球 平 安 蒙 福；
3. 山 川 尚 未 中 發 現 之 時， 地 猶 如 人 形 成 間 隔 前 宿；
4. 在 神 眼 正 似 大 千 江 古 萬 流 保 障， 浪 是 淘 人 萬 將 希 望；
5. 時 間 正 是 似 人 大 千 江 古 萬 流 保 障， 浪 是 淘 人 萬 將 希 望；
6. 真 神 是 人 大 千 江 古 萬 流 保 障， 浪 是 淘 人 萬 將 希 望；



I I IV Ib vi ii7b V I I vi iii vib G V I



是 我 今 生 保 護 引 領， 是 人 永 久 家 鄉。

7 | i 6 2 7 | i 6 7 5 | 6 i 2 7 - - ||

是 人 居 所， 抵 禦 風 暴， 是 人 永 久 家 鄉。
是 惟 遠 恍 轉 是 人 賴 自 若 瞬 我 今 生 保 護 引 領， 是 人 永 久 家 鄉。
是 惟 遠 恍 轉 是 人 賴 自 若 瞬 我 今 生 保 護 引 領， 是 人 永 久 家 鄉。

C: V I IV ii V I a: ivb V C: Ib ii I iib V I

词曲的配搭

01

乐律：词
的轻重

02

抑扬：音
的高低

03

情绪：尊贵、
喜乐、庄严、
默想、反省、
进行曲

04

联系、
联想

一首成功的圣诗曲调

John Wilson
1985

容易唱
singability

容易记
memorability

第三单元温习 圣诗：音乐

- **旋律：** C大调，123 4# 5671，二度、三度、四度、重复音，短暂转调：G大调，A小调，高低起伏，最后一句上行。
- **节奏：** 一拍一个音节（字），只有两个长音，三拍。
- **和声：** 和声节奏快
- **结构：** ABCD
- **乐律：** 8686

综合圣诗欣赏（一） “写得好” 的三个单元

- 欣赏一首诗歌要从**神学**、**圣经**、**文学**和**音乐**四个层面来分析
- 圣诗是**会众的歌**，所以要**简单**、**容易唱**、**容易记**
- 不一定要符合所有文学的条件才算是一首优良的诗歌，最重要是唱颂时能够**荣耀神**。
- 词曲的配搭需注意诗词的**轻重**与旋律**高低**、**节奏**等的配合，**联想**和**情绪**是否恰当。
- 写得好的诗歌是能够帮助信徒**唱出**他们的**信仰**，有**理智**也有**感情**。
- “**我要用灵歌唱，也要用悟性歌唱。**” 林前14:15b