



马来西亚：美里

诗班牧养事工

a: 歌咏团仍然用线上的方式练习【贝多芬弥撒曲】为了预备原本在**2020**年的演出延后到**2021**年十二月。

诗班牧养事工

B: 这段时间，所有的圣乐传道人用“介绍圣诗”的方式牧养全砂的诗班员。

-从中诗班员可以了解那首圣诗的背景，圣诗的作者，还有作者要表达诠释圣诗的意义和中心思想。

-借此，我们也把圣诗写成灵修默想篇来喂养诗班员的灵命。

-我们也把介绍圣诗的方式除了用写成文章的方式，还有透过拍摄影片，有音频的方式供诗班员一起来参与。

诗班牧养事工

C: 好多教会的诗班员也把诗班合唱的方式用视频剪辑来呈现。这成果有利也有弊。

-利：诗班员更谨慎自己的唱歌的技巧，音准，节拍节奏等等。

-弊：花更多的时间做剪辑，研究器材，买器材，。。。因为不是很多人会这个专业及器材完整，所以，在这方面我们需要有待提升。所以有时呈现的成果会让人“汗颜”。但是大多数还是很不错的，也大大提升圣诗呈现的机会。

诗班事工的牧养

D: 这段时间我们都注重在线上崇拜的播放，因为涉及版权的问题，教会都注重唱圣诗了。因为圣诗的版权已经供应，而现代短诗很多在版权方便还有很多顾忌，所以这段时间教会都主吹唱圣诗。

-因为这样，大家突然都“爱上”圣诗，这也是很不错的。

诗班牧养事工

E: 很多教会逐渐开始诗班练习和献唱。的确有一些困难，**SOP**仍然严厉和遵守。

至少看到诗班员们都很想念一起练唱，献唱的日子。

最后，希望疫情快点过。。。。快点回复正常的日子。还有很可惜今年**ICFS**在美里的事工。。错过了。